



きものSalOn

きもの
SalOn

きもの丸洗い
50%OFF
クーポン差し上げます
きもの totonoe

豪華プレゼント
満載!

創刊40周年記念
第一弾!

別冊付録
水晶玉子
開運・和美人
ダイアリー

そろそろ似合うお年頃!

王朝の染織美

林真理子さん、
寺島しのぶさん、
榭せい子さん、

稲葉賀恵さん、

憧れの人の きもの道

檀れいさん
ジャパンプレーを着る
達人に学ぶ暑さと雨の対策
浅田真央さん 京都きもの修業
檀流きものみち～与那国へ
IKKOきもの夢舞台

オリジナル満載

きものSalOn
和美人百貨店



濡れ暈しの「木樨」が
やがてくる夏を思わせて

春先に咲くミモザの色のような、濁りのない黄色を、地色から筆で染めていき、木樨の花弁を残すように地色を濡らしながら染める、凝った染め技のきものです。夢の中の花園のように、花々がふうわりと表現されて、ドレスのように着ていただきたい一着。帯は窠文様を千歳緑に織り出した、春らしい取り合わせで。カルセドニーと真珠の帯留めが優雅です。きもの・帯／ともに豊中・織元 帯揚げ／和小物さくら 帯締め／道明 帯留／山清堂 バッグ／井澤屋

伊達公子さんが装う

ヘルシー肌に似合う

ベージュ・ピンク

様々な表情を引き出す
「められ」ピンク

ベージュをひと色かけたような温
みのあるピンクに、金彩の菱取
文が典雅な付け下げ。「苦手だ
いピンクも、克服できそう」と、
伊達さんの笑顔が輝きを増して。
帯締めで、金色を重ねること
が肌色に似合うリキスな装い
を高めました。きもの(制作=野
村帯/ともに豊中・織元 帯揚
子小物さくら 帯締め/道明
ぼし/かづら清老舗



Beige Pink

にみられる文様や、公家女性の装束にあった文様の、全体からすればほんの一部分です。身分や家柄によって形も少しずつ異なっています。時代を経て、人気のある模様が、現代にまで伝えられてきたと思われまます。

ポピュラーな菱、亀甲、唐草、立涌花の丸などから、現代に新たな感動をもって使いたい表現方法のきものや帯を取り合わせてみました。松菱は刺繍で付け下げに、また女性の装束に使われる花の丸と段暈しに織り出された袋帯など、優美さを意識してみました。



晴れやかなブルーに、松竹梅の花の丸で美しく

左◇美しい衣装包を配した付け下げに、白と緑を中心に鮮やかな花の丸と段暈しで王朝をイメージしています。晴れやかな象の装いです。きもの・帯/ともに豊中・織元 帯揚げ・帯締め



有職文様の帯で控えめながら格を添えて

上◇銀糸で刺繍した松菱の色無地感覚の付け下げに、白茶地様の袋帯で品よくまとめて。お茶席や観劇などの装いに。きもの・帯/創作呉服 松原 帯揚げ/渡敬 帯締め/杢野

有職松菱に花籠模様で絢爛とした美しさを

左◇半歯菱の地に松菱を散らした付け下げに、萩に藤籠模様の王朝のきらびやかな世界をイメージして。パーティ向けの取もの/夷川 しめ苺 帯/貴裳呉服 京濱 帯揚げ・帯締め/と

