

豊中・織元のDNAを繋ぐ

「結城紬」の仕事の

素晴らしさを愛でて



豊中・織元の始まりは、54年前。

初代女将・小俣淑子さんが、友人のきものを見立てるうちにお客さまが広がり、呉服店として開業することになりました。

お店をだすにあたり、心に決めたことは、「本物だけをお見せしよう」ということ。お客さまを美しくするために小物一つでも京都に

探しに行くというこだわりです。

そんななかで、ふと立ち寄った道具屋で、縮の結城紬を見つけました。縮の結城紬は今ではほとんど作られていないもの。その美しさに惚れ込んで集めはじめ、ついに500反を超えました。時代の波に消えてしまうものを忘れたくないと、コレクションしています。

縮のコレクションを手にする、
の小俣淑子さん。無端庵の一室
反物に戻したコレクションの
められています。今ではほとん
ていないが、着心地の良さを知
小俣さんの愛が注がれていま
紬の装いのコツは、上質の帯
と」と語ります。この日はお気
姿の帯を合わせて。右◇コレク
西脱な文様を織り出した、結城

