

婦人画報の

これからは、きもの。

No.1
きもの雑誌
Utukushii
KIMONO

美しい

秋

No.281
2022
Autumn

表紙の人
長澤まさみさん

牧瀬里穂さん
松嶋菜々子さん
吉田 羊さん

紬と小紋の おしゃれを 磨く秋

染織探訪
西陣織

個性派の訪問着と付けさげ
コートと羽織の選び方
七五三のお祝い着
半衿の楽しみ

Key 3

花

可愛いの定番格、花柄は甘さを控えめに

可愛い定番でもあり、きもの柄の定番でもある花柄。すつきりとした寒色系でまとめて、少しだけ甘さを抑えるとおしゃれ度がアップします。

刺繍の花柄が
リズムカルな印象に

上下から刺繍の花がリズムカルに顔をのぞかせるなごや帯を主役にしたコーディネート。刺繍で表された花はふっくらとした立体感が可愛らしい表情。ブルーやグリーンで大きく市松に染め分けられた小紋に合わせたフレッシュな取り合わせで。

きもの／豊中・織元 制作／野口
帯／福和商事 帯メ／龍工房
帯あげ／衿秀
バッグ119,900円／トリー パーチ
[トリー パーチ ジャパン]
イヤリング333,000円／タサキ

